

contatti

via Taccoli, SP 361
I – 62027 San Severino M.

p.i. 01773650435
c.f. TCIMNL81M12I156U

+ 39 333 9175381
mastrot.restauro@gmail.com
www.mastrot.it

Formazione

- 2006_2011 Accademia di Belle Arti Macerata
Corso di Teoria e Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali - ora IRM
[responsabile: prof.ssa Francesca Pappagallo]
- * 2011 | diploma di laurea, 108/110
[Titolo tesi: *Teoria del restauro degli arredi lignei. Appunti per una teoria*, relatore:
Paolo Scarpitti, docente presso l'ISCR di Roma]
- 05.2010 Gruppo Comunale Protezione Civile San Severino Marche + Legambiente
Corso base di formazione Il volontariato nella salvaguardia del patrimonio culturale dai rischi naturali – beni mobili
[direttore: arch. Luca Maria Cristini]
- 2004_2006 Coppedè Antiquariato, Rimini
Corso di restauro del mobile antico | livello I + II + III
[docente: dott.ssa Nicoletta Pareti Coppedè]

Competenze

Informatiche

Pacchetto Office *****
Sirpac *****
Wordpress ***

Windows *****
Android *****

Tecniche

Storia dell'arte _ Teoria e storia del restauro _ Chimica per il restauro _ Elementi di biologia _ Tecniche di restauro di tele, manufatti lignei, pietre _ Tecniche di doratura _ Falegnameria

Linguistiche

Italiano madrelingua
Inglese *****
Francese **

Stage formativi

- 10.2010_11.2010 Barucci Luisa Restauro_ Roma
Chiesa di Santa Maria Maddalena | Roma
recupero e restauro della pietra: pulitura e descialbo, consolidamento e ricostruzione _ pulitura, consolidamento e ricostruzione dorature _ pulitura e recupero affreschi e tempere
- 09.2009 Masci – Conservazione e Restauro_ Passignano sul Trasimeno
Palazzo della Corgna – Palazzo Ducale | Castiglione del Lago
recupero e restauro della pietra: pulitura e descialbo, consolidamento, recupero affreschi _ recupero e restauro del legno: pulitura
- 08.2009 ARCA Restauri_ Dolo
Palazzo Vescovile | Padova
recupero e restauro della pietra: pulitura, consolidamento, stuccatura
- 10.2008 Il Restauro_ Bologna
Campanile in Sant'Agostino di Boschi di Granaglione | Molino del Pallone
recupero e restauro della pietra: pulitura, consolidamento, stuccatura
- 09.2005_03.2006 Coppedè Antiquariato_ Rimini
gestione e coordinamento delle attività legate alla conservazione e reintegrazione delle opere d'arte

Esperienze lavorative

- 10.2009_02.2010 Il Restauro_ Bologna
Collaboratore restauratore
recupero e restauro della pietra: pulitura e descialbo, consolidamento e ricostruzione, stuccatura, recupero affreschi e tempere _ restauro edile contemporaneo _ restauro ligneo
- 2005_2009 Botteghe di restauro ligneo_ San Severino Marche
Collaboratore restauratore
dorature e manufatti lignei | conservazione e restauro arredi lignei: analisi e valutazione stato di conservazione _ ripristino struttura e funzionalità del manufatto: intarsi, intagli, lastronature, impiallicciature, ripristino parti mancanti, utilizzo colle animali _ pulitura: a secco, soluzione di solventi, meccanica _ trattamenti antitarlo, stuccatura: gesso di Bologna, colle animali, terre colorate, trattamenti nutritivi _ verniciatura: gommalacca a tampone, pietra pomice, cera d'api e mezza cera, smalti, poliuretano a spruzzo

- 2001_2005 Botteghe di falegnameria_ San Severino Marche
Collaboratore falegname
 manufatti lignei _ utilizzo macchinari e utensili per il legno _ verniciatura_ poliuretano a spruzzo, tecniche di incollaggi e incastri
- 08.2003_03.2004 Laboratorio di falegnameria e restauro_ Slattum – Oslo, Norvegia
Collaboratore restauratore
 manutenzione infissi ed esterni di abitazioni _ restauro arredi lignei

Attività professionale

- 10.2011_in corso MastroT di Emanuele Ticà_ San Severino Marche
Attività in proprio | Laboratorio di restauro, decorazione e arte
 restauro ligneo _ restauro pittorico _ decorazione _ falegnameria artigianale _ corsi di teoria e pratica del restauro degli arredi lignei _ allestimento mostre _ progetti di restauro e valorizzazione
- [Principali lavori eseguiti su commissione di ditte ed enti]**
- 2015 **Pinacoteca comunale „Tacchi Venturi“ | San Severino Marche**
 semplificazione volumetrica sull’opera Stalli dei Magistrati di Pierantonio e Francesco Acciaccaferri
 [vd. Lavoro 1]
- 11.2013_01.2014 **Chiesa Santa Maria Assunta | Cesolo, San Severino Marche**
 restauro pittorico: descialbo, consolidamento e ritocco pitture parietali _ manutenzione dell’altare di Santa Margherita | restauro ligneo dei confessionali
 [vd. Lavoro 2]
- 06.2013_10.2013 Barucci Luisa Restauro_ Roma + Masciovecchio Romina_ L’Aquila
Basilica della Natività della Beata Vergine Maria del Lauro | Cassano all’Ionio, Caserta,
 restauro pittorico: descialbo, consolidamento e ritocco pitture parietali
 [vd. Lavoro 3]
- 08.2012-09.2012 Bartoli Restauro e Ricerca_ Roma
Manufatti lignei in piuma di noce_ XVIII secolo
 restauro ligneo: tavolo tondo + cassetiera
 [vd. Lavoro 4]
- 07.2012_09.2012 *Associazione Archivio Storico* Tipolitografia C. Bellabarba_ San Severino Marche
Arredi lignei e strumenti lavoro della tipografia
 restauro ligneo _ allestimento della mostra sulla storia della tipolitografia C. Bellabarba

[vd. Lavoro 5]

03.2012_08.2012

ANPI_ San Severino Marche
Monumento ai Caduti della Resistenza_ Arnaldo Bellabarba
progetto di valorizzazione e restauro del monumento

[Principali lavori eseguiti su commissione di privati]

[Restauro pittorico]

2014

Appartamento privato, palazzo storico | San Severino Marche
Soffitti decorati_ XIX secolo
pulitura, consolidamento e ritocco pittorico
[vd. Lavoro 6]

Appartamento privato, palazzo storico | Acquacanina
Pareti decorate_ XX secolo
pulitura, consolidamento e ritocco pittorico delle decorazioni parietali di tre stanze
[vd. Lavoro 7]

Appartamento privato | San Severino Marche
Armadio_ fine XVII secolo
reincollaggio della pellicola pittorica, pulitura e ritocco pittorico a selezione cromatica delle decorazioni
[vd. Lavoro 8]

Appartamento privato | San Severino Marche
Specchio_ (?)
reincollaggio della pellicola pittorica _ pulitura e ritocco pittorico a selezione cromatica e a scomparsa dello smaltino e dell'oro di uno specchio con cimasa
[vd. Lavoro 9]

2013

Appartamento privato | Montefano
Cornice dorata_ fine XVII secolo
desmalto, pulitura e ritocco pittorico a selezione cromatica dell'oro
[vd. Lavoro 10]

Appartamento privato | Montefano
Foglia di mercurio_ (?)
rimozione dal vecchio supporto della foglia di mercurio di una specchio e sistemazione in un nuovo supporto _ neutro cromatico
[vd. Lavoro 11]

Appartamento privato, palazzo storico | Monteleone di Fermo
Soffitti decorati_ XVIII secolo
descialbo, pulitura, consolidamento e ritocco pittorico

[vd. Lavoro 12]

Appartamento privato | San Severino Marche

Dipinto_ autore inglese, metà XIX secolo

foderatura, pulitura e ritocco pittorico di un olio su tela di piccole dimensioni

Appartamento privato | San Severino Marche

Oleografie_ stampate a Milano fine XIX secolo

foderatura, pulitura e ritocco pittorico

[vd. Lavoro 13]

Appartamento privato, centro storico | San Severino Marche

Portoncino d'ingresso_ XVIII secolo

desmalto, pulitura, e ritocco pittorico di un portoncino decorato

[vd. Lavoro 14]

2012_2013

Collezionista privato | Civitanova Alta

Ante decorate_ XVII secolo

desmalto, pulitura, ritocco a selezione cromatica di sei ante decorate

[vd. Lavoro 15]

2012

Appartamento privato, palazzo storico | San Severino Marche

Soffitti decorati_ XIX secolo

pulitura, consolidamento, ritocco e semplificazione volumetrica di due soffitti

[vd. Lavoro 16]

Appartamento privato, villa storica | San Severino Marche

Tavolo decorato_ (?)

consolidamento strutturale _ rifacimento pezzi mancanti _ pulitura della superficie pittorica _ ritocco pittorico a scomparsa e selezione cromatica _ verniciatura a smaltino

[vd. Lavoro 17]

[Restauro ligneo]

2013_2015

Collezionisti privati

Auto d'epoca_ Jaguar del 1957 + Morris del 1917 + Peugeot del 1927

rifacimento e aggiunta di componenti strutturali _ consolidamento strutturale _ pulitura e verniciatura dei componenti lignei dell'abitacolo

[vd. Lavoro 18]

2013

Appartamento privato | Montefano

Tavolo in legno di noce_ fine XVII secolo

consolidamento strutturale _ reincollaggio degli incastri _ rifacimento dei pezzi mancanti a selezione volumetrica _ pulitura e riverniciatura

[vd. Lavoro 19]

Palazzo storico | Matelica

Portale, stemma + portone in legno di noce del XVII secolo

portale e stemma: consolidamento delle malte _ rifacimento delle parti di gesso mancanti _ pulitura e verniciatura | portone: consolidamento strutturale _ reincollaggio degli incastri _ rifacimento dei pezzi mancanti _ pulitura, verniciatura e rifunzionalizzazione della ferramenta

[vd. Lavoro 20]